



УО «ПИНСКИЙ ПТК
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

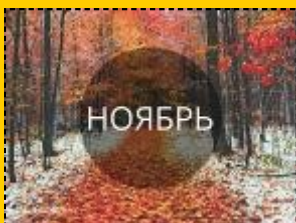
Методический вестник

Выпуск № 3/63

30 ноября 2017 г.

В этом выпуске:

- | | |
|---|---|
| Пограничники на страже | 1 |
| Конструктивный позитив | 2 |
| Успех работы – в вовлечённом творческом труде | 3 |
| Нравственно зрелая личность | 4 |
| Весёлый праздник среди ученических будней | 5 |
| Профорентация в шестой день | 6 |
| ТехноЕлка-2018 | 6 |



Пограничники на страже

В колледже прошёл конкурс на лучшее литературное, художественное произведение, посвящённое 100-летию пограничной службы.



Конкурс проводился в целях:

сохранения и пропаганды традиций органов пограничной службы Республики Беларусь;

патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания обучающихся колледжа;

формирования положительного отношения к военнослужащим органов пограничной службы, укрепления имиджа пограничного ведомства.

Задачи конкурса: популяризация пограничной службы среди молодежи Республики Беларусь; создание новых литера-

турных, художественных произведений о пограничной службе;

дальнейшее развитие социокультурной деятельности обучающихся.

Жюри в выборе победителей руководствовалось стилистической грамотностью работ, соответствию тема-



тике, выразительностью и качеством исполнения, новизной, оригинальностью идеи, креативностью.

В результате победителями конкурса стали:

Гаврилович Иван, учащийся группы № 4-А (руководитель Стрельчук Н.Р.) с работой «100 лет!» в номинации «Лучший плакат (билборд) о пограничной службе».

Второе место занял Козицкий Артем и Смольский Виктор, учащиеся я группы № 221 (руководитель Виль-



чук Е.В.), с работой «Пограничники на страже» номинация «Лучший рисунок». На третьем месте – Козычко Олег, учащийся группы № 361 (руководитель работы Козак В.М.), в номинации «Лучшая фоторабота», название работы -



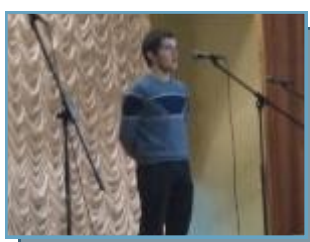
«Пограничник на посту!». Похвальным листом отмечена работа «С Днем пограничника!» Шарикало Егора, учащегося группы № 321-15.

Все работы отображали героизм и гражданственность военнослужащих, отличались высоким качеством исполнения и эстетичностью представленных работ.





Конструктивный позитив



Толерантность – это терпимость личности к мнениям и идеям других людей



Образование является неотъемлемой частью культуры общества. Без развития и эффективного процесса образования невозможна социальная преємственность. В современном обществе происходит переосмысление и систематизация культурных ценностей. Проводится работа по разработке и реализации государственных программ по воспитанию молодого поколения на основе толерантности.

Устный журнал «Конструктивный позитив» посвящён Международному дню толерантности, который ежегодно празднуется 16 ноября. Актуальность выбранной темы обусловлена стремительным развитием политической, экономической и научных сфер жизни общества.

Необходимость разработки данного мероприятия была обусловлена многонациональным составом населения Республики Беларусь, а также высоким уровнем развития туристического сегмента бизнеса, что приводит к большому притоку людей различных национальностей и конфессий.

Данное мероприятие разработано с учетом возрастных и интеллектуальных особенностей обучающихся. Оно также соответствует интересам ребят и особенностям восприятия материала. Устный журнал, как форма проведения внеучебного мероприятия, способствует сплочению коллектива, развитию коммуникативных умений, воспитанию толерантного отношения не только друг к другу, но

и к людям с ограниченными способностями. Каждый обучающийся получает возможность проявить свою творческую индивидуальность, приобретая умение выражать свое мнение и аргументировать его. Совместная работа позволяет повысить интерес к изучаемой проблеме, углубить и расширить знания. Без формирования толерантности стремление к

позитив» является формированием конструктивной гуманитарной позиции обучающихся.

Изложенный материал содействует расширению кругозора обучающихся, пониманию и важности проблемы, формированию толерантного поведения, отношений к людям с ограниченными возможностями, воспитанию уважения к чужому труду и достижениям,



цивилизованному гражданскому обществу становится невозможным.

Проведение кураторского часа «Конструктивный позитив» в форме устного журнала является одним из последовательных шагов в системе идеологической и воспитательной работы, проводимой в нашем колледже. Рациональное применение информационных, компьютерных, а также игровых технологий обеспечили оптимальные условия для восприятия, осмысления, запоминания материала, а также для развития коммуникативных навыков и инициативности. Основной задачей устного журнала «Конструктивный

нахождению компромиссных решений обсуждаемых вопросов.

Современный мир сложен в своем многообразии, поэтому проблема толерантности стоит особенно остро. Жизнь человека, изолированного от общества, невозможна, также как невозможно жизнь растения, выдернутого из земли и брошенного на песок. Именно поэтому главная задача человека научиться конструктивному взаимодействию и реализации своего творческого потенциала на благо общества.

*Курдюмова О.Ю.,
куратор учебной группы
№ 262,
преподаватель
немецкого языка*

Успех работы – в вовлечённом творческом труде

Из опыта работы

В системе моей педагогической деятельности всё подчинено главной цели – формированию всесторонне развитой личности обучающегося.



Успех работы – в вовлечённом творческом труде, в постоянном поиске новых методов и приёмов, повышающих эффективность производственного обучения. Постоянно развивая свой кругозор, знакомлюсь с новыми методиками и опытом работы других мастеров п/о. Постигаю педагогическое мастерство через повышение квалификации, стажировку, участие в заседаниях МК, посещениях занятий, знакомство с новинками учебно-методической литературы, материалами сети Интернет.

Большое внимание уделяю планированию, работе по самообразованию, применению технологии обучения в сотрудничестве. В соответствии с целью ставлю задачи: повысить знания, умения, навыки обучающихся по избранной специальности, качество проведения занятий производственного обучения, формирование у обучающихся устойчивого интереса к избранной специальности через умение работать вместе, принимать участие в общем деле. Главным в работе мастера считаю выработку поло-

жительных эмоций, чтобы каждый учащийся считал себя успешным. Понимание ценности каждого обучающегося позволит вывести на качественно новый уровень процесс подготовки специалистов, повысит их мотивацию на обучение. И без завоевания доверия обучающихся, без обучения в сотрудничестве здесь не только не обойтись, а практически невозможно подготовить специалиста мобильного, высококвалифицированного, конкурентоспособного на рынке труда. Это



расширит в дальнейшем диапазон трудоустройства. Учиться вместе легче, интереснее и эффективнее, а не просто что-то выполнять одновременно.

Мною разработан учебно-методический комплекс учебного предмета «Производственное обучение», квалификация «Электрогазосварщик», состоящий из теоретического, практического, вспомогательного разделов, раздела контроля знаний. Данный комплекс позволяет установить необходимые подразделы на мобильные устройства обучающихся, разместить видео, инструкционные карты для закрепления знаний и выполнения

самостоятельных заданий обучающимися в сети Интернет. Используя учебно-методический комплекс проверку учебных достижений можно осуществить при помощи педагогических тестов – особой совокупности заданий, которые позволяют дать объективную, сопоставимую и количественную оценку качества подготовки обучающегося в заданной образовательной области. Для создания данного электронного УМК было использовано приложение SunRav BookEditor – идеальный инструмент редактирования электронных пособий. Разработанный комплекс позволяет учащимся более каче-



**Лебедев В.О.,
мастер
производственного
обучения**



**Успех работы –
в постоянном поиске новых
методов и приёмов,
повышающих эффективность
производственного обучения**



ственно усвоить материал курса, изучить инструменты и оборудование, запомнить последовательность любого процесса электрогазосварки.

Обучающимся представляется возможность самостоятельного приобретения, анализа, обобщения знаний в процессе решения практических задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных



областей.

В учреждении образования выполняются различные виды работ, как по развитию материально-технической базы, так и по оказанию услуг населению, выполнению заказов предприятий-заказчиков кадров и частных лиц. При решении проблемных заданий у обучающихся развивается логическое мышление, полученные знания, умения и навыки они демонстрируют при выполнении производственных работ. Вся работа проходит при непосредственном участии мастера, поскольку нехватка опыта учащегося может завести его в «тупик», и мастер должен подсказать или показать правильное решение, вселить уверенность в свои силы. Для профессионального развития задания должны усложняться. Лучше всего для этого подходят реальные объекты труда

(отдельные детали, узлы машин и механизмов, металлоконструкции, мелкосерийные детали и изделия, автомобили и многое другое), будь то изготовление элементов с самого начала или их ремонт.

Главным методом, используемым в моей повседневной практике, является метод коммуникации, направленный на развитие производственных навыков. Для активизации познавательной деятельности учащихся и повышения интереса к обучению на занятиях сочетаю приёмы фронтальной, групповой и индивидуальной работы, что развивает активность каждого учащегося. Использую не только классические формы занятий, но и нетрадиционные: занятие-соревнование, занятие-экскурсия и др.. Считаю, что использование разнообразных форм и методов работы на заня-

тиях являются одним из главных условий для развития потенциала учащегося, раскрытия его творческих способностей.

Таким образом, можно сделать вывод, что вся моя работа направлена на то, чтобы производственное обучение становилось более доступным и увлекательным, т.к. при этом повышается заинтересованность обучающихся в совместной деятельности, в процессе которой они приобретают необходимые знания, умения, навыки. Это помогает учащимся реализовать в полной мере свой творческий потенциал в практических делах. При этом повышается интерес к избранной специальности у самих обучающихся и стремление к самообразованию самого мастера производственного обучения.

*Лебедев В.О.,
мастер п/о*

Нравственно зрелая личность

С 2016 г. по 2019 г. в колледже реализуется инновационная деятельность по формированию гендерной компетентности обучающихся колледжа.

Основными направлениями воспитательной работы являются:

семейное и гендерное воспитание - ответственное отношение к семье, браку, воспитанию детей, осознанных представлений о роли и жизненном предназначении мужчин и женщин в современном обществе;

профессиональное воспитание направленно на понимание труда как

личностной и социальной ценности, формирование готовности к осознанному профессиональному выбору;

идеологическое воспитание, направленное на формирование целостной, нравственно зрелой, политически грамотной, сознательно участвующей в социальной жизни общества личности, способной на адекватное отношение к происходящим в мире и стране событиям, культурному и научному наследию, историческим достижениям, понимание себя, своего места в обществе;

гражданское и патриотическое воспитание направленно на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой и политической, информационной культуры; духовно-нравственное воспитание - это приобщение к общечеловеческим и национальным ценностям, формирование нравственной культуры; поликультурное воспитание направленно на формирование толерантного отношения к представителям других культур, национальностей,

вероисповеданий и др.;
экономическое - на
формирование
экономической культуры
личности;
воспитание культуры
безопасности
жизнедеятельности - это
формирование
безопасного поведения в
социальной и
профессиональной
деятельности,
повседневной жизни;
эстетическое -
формирование
эстетического вкуса,
развитие чувства
прекрасного;
воспитание
психологической

культуры направленно
на развитие и
саморазвитие личности;
воспитание культуры
здорового образа жизни -
это формирование
навыков здорового образа
жизни, осознание
значимости здоровья как
ценности, физическое
совершенствование;
экологическое
воспитание -
формирование
экологической культуры
личности;
воспитание культуры
быта и досуга у
учащейся молодежи
отражает ценностное
отношение к

материальному
окружению, умению
целесообразно и
эффективно использовать
своё свободное время.

Формирование знаний
основ идеологии
белорусского
государства, привитие
подрастающему
поколению
основополагающих
ценностей, идей,
убеждений, отражающих
сущность белорусской
государственности -
основные задачи, которые
ежегодно решаются
учреждением
образования.

Цеван Ж.Н.,
методист



Весёлый праздник среди ученических будней



Ежегодно 17 ноября белорусские студенты отмечают свой день - День студента. Этот молодежный праздник в Республике приурочен к Международному дню студентов, который отмечается во многих странах мира.

День студента - это самый весёлый праздник среди ученических будней, не считая сдачи зачетов и экзаменов. Его отмечают студенты уровня ССО, ВУЗов и, естественно, учащиеся профессио-

нально-технического образования.

Студенчество - самая беззаботная пора. Ты полон надежд, молод, жизнерадостен. Теоретические и практические занятия сменяются внеуроч-



ными мероприятиями, спортивными состязаниями, участием в различного уровня конкурсах декоративно-прикладного, технического и художественного творчества, научно-практических конференциях.

Вот и в нашем учреждении образования День студента отметили в праздничной и торжественной обстановке. Старшекурсники совершили «студенческий суд» над обучающимися первого курса обучения, «приговорив» их к безукоризненному поведению, отличной учёбе, взяв с них обещание с достоинством нести гордое звание учащегося Пинского колледжа машиностроения.



*Поздравляем с праздником всех студентов!
Будьте веселы, умны и находчивы!
Сдавайте сессии только на «отлично»!
Пусть студенческие годы станут для вас
действительно золотой порой вашей жизни!*

С Днём Студента!



УО «ПИНСКИЙ ГПТК
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

НАШ САЙТ:
www.pgptkm.by

Составитель:
Цеван Ж.Н., методист

Технический редактор:
Тихонова С.В.,
инженер-программист

На основании решения Брестского облисполкома от 12.05.2014 № 367, приказа управления образования № 384 от 19.05.2014 «О реорганизации учреждений профессионально-технического образования», УО "Пинский государственный профессионально-технический колледж машиностроения" реорганизован путем присоединения к нему УО "Пинский государственный профессиональный лицей мебельного производства и автомобильного транспорта"

Наш адрес:

ул. Революционная, 20
225710, г. Пинск
Брестская обл.

Телефон: 8 (0165) 34 71 44
Факс: 8 (0165) 34 17 63

E-mail:
pgptkm@brest.by

Профориентация в шестой день

С целью повышения уровня осведомлённости школьников г. Пинска и Пинского района о специальностях и профессиях обучаемых в колледже постоянно в шестой день проводятся профориентационные встречи выпускников школ с учащимися, преподавателями и мастерами производственного обучения колледжа. В ходе экскурсий старшеклассники посещают библиотеку, большой и малый актовый зал, музей, учебно-производственные мастерские, лаборатории, учебные кабинеты, получая при этом полную информацию о жизнедеятельности учреждения образования. Также они имеют возможность изучить материалы, представленные на тематических стендах «Абитуриенту» и «В помощь выпускнику школы».



Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением.

Адольф Дистервег

ТехноЕлка-2018

С целью привлечения учащейся молодежи к научно-техническому творчеству, выявления и поддержки талантливой и одарённой молодежи в колледже с 6 ноября по 27 ноября 2017 года проводился конкурс «ТехноЁлка».

Экспертной комиссией были подведены итоги. Лучшие экспонаты направлены для участия в областном конкурсе в номинациях: «Дизайн-елка», «Рождественская композиция», «Новогодний сувенир», «Праздничные украшения», «Символ 2018 года». Экспонаты выполнены в высоком качестве, эстетичны, со световыми и двигательными эффектами. Жюри при оценке экспонатов учитывало нетрадиционное применение известных материалов, оригинальность замысла, сложность исполнения, практичность и надёжность в эксплуатации.

