



УО «ПІНСКИЙ ПІТК
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

Методический вестник

Выпуск № 8/88

30 апреля 2020 г.

В этом выпуске:

Машынабудаўнікі
яшчэ і паэты 1

Мифы и легенды
Беларуси 2

Икона моего дет-
ства 2

Легенда о Полес-
ском море 3

Конкурс эссе
“Мы в ответе за
Победу” 4

Загадка з дзедава-
га куфара 4

Благотворитель-
ные акции к Году
малой родины 5

Благотворитель-
ные акции “Мы
вместе против ко-
ронавируса” 5

Машынабудаўнікі яшчэ і паэты

Навучэнец Пінскага кале-
джа машынабудавання Кар-
повіч Арсеній адзначаны
Дыпламам пераможцы ГА
“Саюза пісьменнікаў Бела-
русі” Брэсцкага абласнога
аддзялення” у абласным
літаратурным конкурсе
маладых пісьменнікаў
“Адкрыццё”.



Хлопец даўно ўжо
цікавіцца стварэннем яркіх
гумарыстычных вобразаў,
спрабуе самастойна ства-
раць каларытныя мастацкія

вобразы, апавядаючы пра
свой родны край, а гэты
конкурс стаў магчымасцю
паказаць свае творчыя
намаганні сапраўдным ма-
стакам слова. У склад журы
ўвайшлі знакамітыя пісь-
меннікі, журналісты, літара-
туразнаўцы. Па выніках
конкурса твор будзе
апублікаваны на старонках
літаратурнага зборніка
“Адкрыццё”.

Верш “Вытанчаны густ”
быў накіраваны на конкурс
у намінацыі “Паэтычныя
творы вольнай тэматыкі” “І
спеліцца ў душы Купалавае
слова”.

Арсеній адзначае, што
выкладчык роднай літара-
туры В.Р.Гарагляд, намеснік
дырэктара па ВР, у сціплай
душы юнака выхававала
любоў да мастацкага слова,
дапамагла правільна абраць



тэму разважання пра куль-
турна-гістарычныя каш-
тоўнасці, што для сучаснай
моладзі асабліва актуаль-
ныя. Няхай стае таленту
юнаму машынабудаўніку на
новыя літаратурныя спро-
бы!

*Ж.М.Грынько,
метадыст*



Дипломом Брестского областного отделения ОО «Союз писателей Беларуси» награжден Карпович Арсеній за создание ярких юмористических образов в поэтическом произведении в областном литературном конкурсе молодых писателей «Адкрыццё» в номинации «Поэтические произведения вольной тематики»



Мифы и легенды Беларуси

Учащиеся и педагогические работники колледжа приняли активное участие в конкурсе «Золотое перо «Белой Руси» – 2020» на тему «Мифы и легенды Беларуси». Конкурс проводился с целью популяризации культурно-исторических и духовных ценностей Республики Беларусь, стимулирования творческой и общественной активности молодежи города.



Городской конкурс «Золотое перо «Белой Руси» – 2020» на тему «Мифы и легенды Беларуси»



Икона моего детства

Моё детство и юность прошли в белорусской глубинке на Полесье близ деревни Лыще. Село расположено в 40 км. севернее Пинска, 215 км. от Бреста, на автодороге г.п. Логишин – г.п. Ганцевичи, среди лесов, на реке Вислица. В трёх верстах от села, бьёт из земли родник. С давних пор известен он на всю округу и за её пределами. По сей день не зарастает тропа к целебному источнику. Но прославлена деревня Лыще не только святым источником, а необычной иконой, около которой сложено много легенд и преданий. По праву она считается чудотворной Иконой Беларуси.

В детстве, по воскресеньям, я с мамой ходил на службу в Лыщенский приход. Мне было скучно в сельском храме, я не мог понять слов, которые произносил священник, не понимал, почему свечи то зажигают, то гасят? Но больше всего я не мог понять, почему все люди подолгу задерживаются у иконы, которая расположена в левом уголке храма, как-будто они с ней разговаривают и при этом получают ответ, ведь отойдя от неё лицо людей, как мне тогда казалось, становилось более светлым или, наоборот, из глаз текли слёзы.

Шло время, я подрастал, более осознанно посещал сельский храм. В одно из воскресений, после утренней литургии, настоятель Лыщенской церкви предложил мне

прислуживать в храме. Первая моя литургия была волнительной и тревожной, мне казалось, что за мной наблюдают лики святых, которые изображены на иконах, находящихся в церкви, особенно та, которая находилась слева. Каждый раз, во время воскресной службы, приклоняясь перед иконой Спасителя, я чувствовал какое-то особенное волнение. Казалось, что от столь пронизывающего строгого и одновременно доброго взгляда не удастся утаить ничего: ни мысли, ни слова, ни даже то, что удалось утаить от пронирливых сестёр и строгих родителей. Это было еженедельное покаяние!

О необычности образа я спросил у священника Александра и он поведал мне историю появления необычной иконы в нашем храме. В сентябре 1910 года старосте Лыщенской церкви Даниилу Шепелевичу было ведение, где ему было указано ночью идти в приход, так как там творятся чудеса. Даниила Петрович пошёл со своим малолетним племянником. Приблизившись к церкви они увидели, что её окна ярко освещены, а от купола до небес возвышается огненный столп. На коленях Даниил дополз к зданию приходского храма. В церкви горели свечи и лампы, слышалось необыкновенное пение. Голос, указавший Даниилу на необходимость идти в храм сказал, что в алтаре обновилась Икона Спасителя. Дании-

лу было велено взять икону и поместить в церкви с левой стороны, а затем через три дня должно случится чудо. В знак того, что это не сон у Даниила Петровича исчезла бородавка, которая закрывала ему полглаза.

Через три дня, в субботу, на Иконе слева от Образа Спасителя прописалось изображение Богородицы: частично Лик с левой стороны у глаз и персты левой руки. Вскоре всё Полесье узнало об этом чудесном событии и люди со всех концов стеклись в Лыщенскую церковь, чтобы почтить Явленную (самонаписанную) Икону Богоматери.

Это повествование погрузило меня в размышления о жизни, её смысле и зыбкости, о человеческой слабости и уязвимости, о быстротечности времени и его безвозвратности.

К Лыщенской Чудотворной Иконе у меня было двойное чувство: с одной стороны я её боялся, с другой – на неё надеялся. Приходил к ней приклоняться с особым трепетом и почитанием, чувствуя себя при этом как будто обнажённым, обнажённым в своих помыслах и действиях. Можно сказать, что эта Чудотворная Икона воспитывала меня, наставляла на путь истинный, уберегала от бед.

Прошли годы. Я вырос. Стал педагогом, наставником, учителем. На протяжении периода своего становления, особенно в трудные минуты жизни, я мысленно обращаюсь к

Чудотворному образу, прошу о помощи и поддержке.

В сентябре 2020 года Лышценской Чудотворной Иконе исполнится 110 лет. Она является духовным достоянием Беларуси и известна далеко за её пределами.

Почему я сейчас решил написать о Лышценской Чудотворной иконе (иконе «Целительница»), когда православные христиане соблюдают Великий пост? Наверное, потому что в ежедневной

суете, в погоне за материальными благами и профессиональной самореализацией мы забываем о более важных, но настолько очевидных вещах: доброте, понимании, прощении... О тех десяти заповедях, которые более двух тысяч лет пытаются изменить человеческую сущность. А ещё, наверное, и потому, что часто ищу ответ на вопрос: с помощью какого педагогического мастерства воспитывать современную молодёжь?

Как уберечь их от соблазнов материального мира, от зависти и злобы? И нахожу ответ лишь в одном – в вере в икону моего детства. Как же хочется вернуться в своё беззаботное детство, в ту самобытную деревню с её традициями и обрядами, к той загадочной и необычной иконе, которая когда-то смогла перевернуть моё отношение к человеческой жизни.

*Е.Л.Лодыга,
преподаватель*



Легенда о Полесском море

В истории любой страны всегда перемешаны реальные события, мифы, легенды, предания. И чем длиннее история и меньше достоверных источников, тем сложнее рассказать о событиях или явлениях, которые происходили или наблюдались на древней белорусской земле сотни, а то и тысячи лет назад.

Слышали ли вы что-нибудь о Полесском море?

Есть одна очень любопытная легенда о том, что более II тысяч лет назад на территории современного Пинского Полесья было так называемое Полесское море. Сведения о возможном существовании моря на юге современной Беларуси подтверждает тот факт, что термин «Полесское море» встречается в некоторых источниках и картах средневекового периода. Вероятно, так могли называть огромный водный бассейн, затопленный ледниковыми водами, что образовались в послеледниковый период в Припятском Полесье.

А еще эти места называли Геродотово море, так как древнегреческий ученый упоминал в своих трудах о непроходимых

полесских водных просторах. Известно, что Геродот (отец истории) много путешествовал, побывал в разных регионах Европы. Вполне возможно, он мог оказаться и на Полесье. Увидев огромную территорию, покрытую водой, он посчитал, что здесь простирается море. Но было ли это морем?

Можно предположить, что Геродот оказался в этих местах во время паводка, когда огромные пространства затапливались водами широкой Припяти и её многочисленных притоков. Весной все реки и речушки разливались в одно бескрайнее – до самого горизонта – большое синее море. А плоский низинный рельеф Полесья способствовал тому, что вода долго не покидала эту территорию. Вот и складывалось впечатление у путешественников о морском просторе.

На средневековых картах эти места уже были обозначены как озеро или даже болото. Возможно, в XV-XVI веках наблюдалась тенденция к заблачиванию. Чем она могла быть вызвана? Может происходили какие-нибудь геологические

процессы, приведшие к понижению уровня воды в реках.

Упоминание о море на Полесье встречается и в литературных произведениях XIX века. В книге И.Г.Крашевского «Воспоминания Вольни, Полесья, Литвы» есть такие слова: «Болота, окружающие Пинск, множество рек и речек, пересекающих край, и весенние их разливы, затопляющие огромные пространства, были, вероятно, причиной существующего и теперь предания, что когда-то Черное море простиралось до самого Пинска. Но какой-то могущественный князь Киевский раскопал горы и спустил задерживаемые ими воды, отчего на месте моря остались одни болота. Доказательством этому приводят якоря, находимые при обработке полей, но где эти якоря, когда и кем найдены – это неизвестно».

Доказать, что могло быть море на территории древнего Полесья не легко. Пусть предположение о покрытых морской грядью полесских просторах останется красивой белорусской легендой.

*Дьячек Даниил,
учащийся группы № 241*

**Упоминание
о море на
Полесье
встречается
в литературных
произведениях
XIX века**



Загадка з дзедавага куфара



Конкурс эссе «Мы в ответе за Победу»



У самым цэнтры Палесся, ва ўлонні ракі Гарынь, на перасячэнні старадаўніх трактаў стаіць у зеляніне старых шляхецкіх дарог вёсачка Відзіборац. Размясцілася яна сярэд бароў, насялілі яе сапраўдныя змагары за жыццё і праўду, таму і мае мілагучную назву.

Цяпер восень і ярка свеціць сонейка, прыгажэюць дрэвы, зелянее, прабіваючыся з-пад жоўтай лістоты, трава. Гледзячы на горад, на людзей, якія спакойна ідуць па сваіх клопатах, міжволі нікакеш пры думцы, што тваё продкі бачылі зусім іншае жыццё. Для іх было ўсё інакш. Зараз XXI стагоддзе. Мы зноў адкрылі новую старонку ў гісторыі нашай краіны. Хочацца верыць, што гэтая старонка будзе напісана прыгожым, роўным почыркам, без памарак і памылак, якія больш ніколі не паўтарацца. Шмат загадкавых момантаў лёс майго продка, што мае права насіць вялікае імя паляшуча-відзіборца, я знайшоў у прадзедавым куфары.

Калі чалавек памятае мінуўшчыну сваёй Радзімы, свайго горада ці вёскі, сваёй сям'і, ён з'яўляецца сапраўдным грамадзянінам сваёй краіны, ён той, хто мае права насіць гэта вялікае імя – чалавек. Даследванне быту, заняткаў, рамёслаў маіх сваякоў, адносіні між імі падчас ваеннага ліхалецця прывялі мяне да загадкавага прадзедавага куфара.

З упэўненасцю гавару, што я вельмі люблю сваіх продкаў, сваю Малую радзіму, паважаю іх звычаі і пра іх раскажу.

Кожны год я праводжу лета ў гэтай вёсцы. Яна - гняздо майго роду. Тут нарадзіўся і жыў мой дзед, прадзед і прапрадзед.

У вёсцы я вельмі люблю гуляць з сябрамі ў старым панскім парку, люблю заглядваць у розныя куткі вялізнага і старога дзядулевага дома. Але больш за ўсё я люблю корпацца ў вялізным куфары – самым загадкавым прадмеце мэблі. Тут схаваны сямейны архіў,

каштоўныя паперы газеты з часоў польшчыны, нямецкай акупацыі, хрушчоўскай «адлігі» і апошніх дзён, цікавая вопратка, загадкавыя прадметы.

Адчыняю цяжкі, вялікі замок - падымае века куфар. Папкі, паперы з пячаткамі, даведкі, фотоздымкі, пісьмы - трохвугольнік, квяцістая сукенка, гаўрусавая хустка і маленькія сколаты збаночак на льной нітачцы - увесь цяжкі лёс многіх пакаленняў нашага роду. Прыцягнула маю ўвагу і фота прадзеда Канстанціна ў паласатым касцюме на лаўцы ля дома, што пад старым архам. Шмат бачыла дрэва на сваім вяку. Не па слухах ведае гісторыю і ўсёй вёскі, легенды Століншчыны. Яно нібы шаптала мне, калі я сядзеў і ўважліва слухаў аповяд, што жыў мой продка на свеце доўга, бо прайшоў ваенныя гады ліхалецця, служыў на Брэсцкай пагранічнай заставе, а ўратаваў яго ад смерці, як меркавала прабабуля, малюсенькія гліняны абярэг-гаршочак, намолены яго каханкай. Абаронцы Брэсцкай крэпасці прадэманстравалі незвычайную адвагу і стойкасць, мужнасць і доблесць, амаль праз стагоддзе пасля ўпершыню закладзенага ў яе пабудове каменя.

У гэтую гісторыю паверылі ўсе члены сям'і, бо вярнуўся з вайны жывым. Апавядаючы пра гэты выпадак з часоў вайны, збялелая галава дзеда ужымалася ў плечы. Не надта ён любіў успамінаць пра тыя часы, бо шмат яго сяброў палягло яшчэ ў першыя дні вайны.

Прабабка Надзея ўсё жыццё цяжка працавала на калгасных палатках. Наш род заўсёды славіўся сваёй выключнай працавітасцю. Нездарма па весцы хадзіла чутка-прымаўка:

“Валчковічы – працавітыя як пчолкі”. Знаходзіла час наведваць царкву, якая стаіць у цэнтры вёскі і выхоўваць пяцёра дзяцей. Прадзед Канстанцін быў майстрам-ганчаром на ўсе рукі.

У 1943 годзе, адступаючы з мястэчка, немцы падпалілі пуньку, дзе захоўваліся лепшыя гліняныя вырабы – набытак сям'і. Мая прабабуля стала на калені з іконай Божае Маці за людзьмі, якія тушылі агонь. Яна галасіла і малілася, і агонь адступіў.

Мужык быў на фронце. Лешы ганчар і не здагадваўся, што нарабілася.

А сям'я гэтымі вырабамі жыла. Прадавала, мяняла на ежу і вопратку, запалкі і соль. Галоднымі ніколі не былі. Так і vyrатаваліся.

Мой прадзед Канстанцін Ігнатавіч меў у вёсцы сваю печ для апальвання гліняных вырабаў. Калі прыйшлі немцы, яны знішчылі яе. Але гэта не паставіла кропку ў сямейнай справе. У 1945 г. яму, абаронцу краіны, удзельніку партызанскага руху, чалавеку з адной нагой, на мыліцах, давялося адбудоваць сваю “карміліцу”. Малыя дзеткі і цяжарная жонка поруч.

Бабуля была ўпэўнена, што відзіборскія маленечкія збаночкі-абярэгі мелі магічную сілу і моц. Іх вешалі на шыю як ахову ў дарогу, ад “дурнога” вока, “шалёнай” кулі, каб не паўрочыць.

Вось так продка і vyrатаваўся ў вайну, трымаючы пад сэрцам маленькі кавалачак гліны - абярэг, падарунак жонкі Надзейкі, а памяць пра гэта жыве і па сённяшні дзень. Надзея была ўпэўнена, што жывым прыйшоў з вайны, хоць і без нагі, ён толькі дзякуючы вялікаму каханню і памяці роду, адлітай у цудатворнай гліне.

Я лічу, што калі ты ведаеш сваіх продкаў, іх сакрэты, дык можаш смела глядзець у будучыню. Наш род заўсёды славіўся сваёй самабытнасцю і выключнасцю. Я вельмі даражу памяццю пра прадзядулевы і ганаруся тым, што сям'я зберагае рэчы-рэліквіі, як вечныя напамін пра дарагога нам чалавека.

*Пілінскі Уладзіслаў,
навучнік групы № 261*



УО «ПИНСКИЙ ГПТК
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

НАШ САЙТ:
www.pgptkm.by

Составитель:
Гринько Ж.Н.,
методист

Технический редактор:
Тихонова С.В.,
инженер-программист

На основании решения Брестского облисполкома от 12.05.2014 № 367, приказа управления образования № 384 от 19.05.2014 «О реорганизации учреждений профессионально-технического образования», УО "Пинский государственный профессионально-технический колледж машиностроения" реорганизован путем присоединения к нему УО "Пинский государственный профессиональный лицей мебельного производства и автомобильного транспорта"

Наш адрес:

ул. Революционная, 20
225710, г. Пинск
Брестская обл.

Телефон: 8 (0165) 34 71 44
Факс: 8 (0165) 34 17 63

E-mail:
pgptkm@brest.by

Благотворительные акции к Году малой родины

В рамках реализации экспериментальной деятельности по вопросам социально-профессионального самоопределения обучающихся с использованием православных традиций в целях патриотического, духовно-нравственного и семейного воспитания обучающиеся колледжа приняли посильное участие в уборке территории и помощи строителям одного из храмов г. Пинска, расположенного в Жилгородке.

Участие в акции "Неделя леса", приуроченной к Году малой родины и 75-летию Великой Победы, позволило каждому волонтеру колледжа внести свой посильный вклад в формирование лесного фонда страны. Работы велись в особо нуждающихся в лесовосстановлении зонах наибольшим образом пострадавших от стихийных бедствий.



Развитие доброты – ценнейшая часть дела в жизни.

Сэмюэл Джонсон

Благотворительные акции "Мы вместе против коронавируса"

Волонтерское движение поддержки во время эпидемии коронавируса набирает силу по всей Беларуси. Благотворительная акция по раздаче медицинских масок прошла в колледже в целях профилактики коронавирусной инфекции. Учащимся и работникам колледжа бесплатно предлагали маски активисты ученического профкома колледжа под руководством педагога-организатора Шелест Анны Викторовны и преподавателя Кисель Людмилы Николаевны.

