



УО «ПИНСКИЙ ПТК  
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

# Методический вестник

В этом выпуске:

- 1 Мастер-класс на XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи
- 2 Обучая, сохраняем народные промыслы своих предков
- 2 Новая профессия в колледже машиностроения
- 3 Анализ открытого урока «Путь духовных исканий Андрея Болконского»
- 4 Технология скетчноутинга (sketchnoting) в изучении истории
- 6 День профориентации молодежи «Будущее страны – в твоих руках»
- 6 Победители областного открытого конкурса профессионального мастерства по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования»

Апрель  
2021

Выпуск № 8/98

30 апреля 2021 г.

## Мастер-класс на XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи

В рамках Года народного единства обучающиеся и работники колледжа приняли участие в XIX республиканской выставке научно-методической литературы, педагогического опыта и творчества учащейся молодёжи.

Цель мероприятия – обобщение и распространение эффективного педагогического опыта, поиск новых решений по формированию у детей и молодежи гражданской ответственности, патриотизма, национального самосознания и гражданской идентичности.

В рамках экспозиции выставки были организованы мастер-классы, выставки работ технического творчества, тематические галереи, стендовые презентации с учетом современных тенденций.

Мастер-класс по изготовлению ковanej розы и чеканке сувенирных монет показал Мельникович Н.А. и его воспитанники. На выставку ими представлены: арт-объект



«Зубрёнок», коваяная скульптура «Бюст Минервы», герб, коваяный стол, коваяные розы, подсвечники, сувенирная продукция, скульптуры для садово-паркового интерьера.

Мастер-класс по гончарному ремеслу продемонстрировал преподаватель колледжа Шелест С.Ю., лауреат Международного фестиваля творчества «Славянский базар в Витебске». Сергей Юрьевич при изготовлении использовал гончарный круг, глину, глазурь, специальный состав из натуральных растительных компонентов. Это было изготовление циклических форм на гончарном круге и нанесение декоративных узоров. На выставку им представлена сувенирная продукция, посуда для быта, турки, рассадница для декоративных растений, бочонки для мёда, сахара, соли, чашки, блюдца, кувшины, менажница.

*Ж.Н.Гринько,  
методист*



## Народные Промыслы



## Обучая, сохраняем народные промыслы своих предков

Возрождение народных ремёсел и традиций в рамках деятельности объединений по интересам учащихся учреждений



профессионального образования имеет своей целью создание благоприятных условий для профессионального совершенствования обучающихся через внедрение в практику работы пропаганды сохранения культурного наследия и историко-культурных ценностей региона.

Это представляет дополнительные возможности совершенствования надпрофессиональных компетенций обучающихся колледжа с учётом культурных и национальных традиций родного региона на примере гончарного ремесла в кружках «Глинка» и «Художественная ковка» учреждения образования

«Пинский государственный профессионально-технический колледж машиностроения».

В колледже реализуется идея популяризации народных традиций и промыслов через представление лучшего творческого опыта педагогов колледжа Шелеста Сергея Юрьевича по гончарному ремеслу и Мельниковича



Николая Александровича по подготовке кузнецов. Ведь обучение по квалификации «Кузнец ручнойковки» на Брестчине осуществляется только в Пинском колледже машиностроения.

Это своеобразный центр пропаганды культурного и художественного творчества, который находится в открытом доступе и пользуется особой популярностью среди молодёжи. Экспонаты, сделанные участниками



этого объединения выставляются на ярмарках, выставках, акциях, чем привлекают население республики как потенциальной возможности связать свой профессиональный рост с культурным наследием Малой родины и выбором конкретного учреждения образования для дальнейшего обучения.



Это увеличивает престижность получения профессионального образования.

*В.Р.Горегляд,  
заместитель директора по УР  
Ж.Н.Гринько,  
методист*

## Новая профессия в колледже машиностроения

С 2021 года учреждение образования открывает набор по новой квалификации – «Оператор станков с программным управлением». Оператор должен знать устройство отдельных узлов обслуживаемых станков с программным управлением и особенности их работы; работу станка в автоматическом режиме и в режиме ручного управления; назначение и условия применения контрольно-измерительного инструмента и приборов; кон-

струкцию приспособлений для установки и крепления деталей на станках с программным управлением; системы программного управления станками; технологический процесс обработки деталей; основные сведения о допусках и посадках; качества и параметры шероховатости; организацию работ при многостаночном обслуживании станков с программным управлением; правила чтения чертежей обрабатываемых де-

талей и программы по распечатке; начало работы с различного основного кадра; причины возникновения неисправностей станков с программным управлением и способы их предупреждения. Его профессиональная деятельность включает: ведение процесса обработки с пульта управления средней сложности и сложных деталей по 8–11-му качествам с большим числом переходов на станках с программным управлением и примене-



нием трех и более режущих инструментов;

контроль выхода инструмента в исходную точку и его корректировка, замена блоков с инструментом;

контроль обработки поверхности деталей контрольно-измерительными приборами и инструментом;

устранение мелких неполадок в работе инструмента и приспособлений;

подналадку отдельных

простых и средней сложности узлов и механизмов в процессе работы.

ЧПУ станки применяются для автоматизированного конвейерного производства серийных деталей из металла, сплавов пластмассы, дерева. На основе чертежей и технического задания оператор задает программу и вносит технические параметры, согласно которым станки (токарные, фрезерные, сверлильные, расточные) выполняют за-

программированную последовательность для получения однотипных деталей нужных размеров и форм.

Острая необходимость в подготовке о данной профессии и социальный заказ на подготовку данных специалистов поступил от ведущего предприятия города Пинска, заказчика-кадров – ОАО «Кузлитмаш».

*Ж.Н.Гринько,  
методист*



## Анализ открытого урока «Путь духовных исканий Андрея Болконского»

Открытый урок по русской литературе по теме «Путь духовных исканий Андрея Болконского» провела преподаватель Гришко Наталья Анатольевна.

Целью урока было проследить путь духовных и нравственных исканий Андрея Болконского, сделать вывод о поиске смысла жизни князя Андрея через решение проблемного вопроса.

Цели урока были реализованы с помощью технологии учебного исследования.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: урок-исследование.

В качестве материально-технического оснащения были использованы тексты романа Л.Н.Толстого «Война и мир», презентация «Путь духовных исканий Андрея Болконского», эпизоды художественного фильма «Война и мир», раздаточный материал.

В начале урока был проведен блиц-опрос по содержанию романа в формате вопрос – ответ» (*обучающиеся получили опережающее задание подготовить вопросы по содержанию романа.*

Этап подготовки учащихся к усвоению знаний был представлен вступительным словом преподавателя о значении творчества Л.Толстого. обращением к эпиграфу и высказываниям великих людей о смысле жизни.



Этап усвоения новых знаний представлял организацию работы обучающихся по раскрытию идейно-художественного смысла образа Андрея Болконского (*обучающиеся получили предварительное задание найти в тексте цитаты, характеризующие образ Андрея Болконского.*

Была поставлена проблема: сформулирована гипотеза. Проверка правильности выдвинутой гипотезы проводилась как анализ основных событий жизни Андрея Болконского в форме эвристической беседы, обучающиеся обращались к цитатам из текста и эпизодам художественного романа

«Война и мир», читали наизусть монологи из романа. Во время урока учащиеся работали с карточками «Жизненный путь Андрея Болконского» (*соотнесение взлетов (вверх) и падений (вниз) жизненных этапов Андрея Болконского*). В итоге урока учащиеся комментировали жизненные этапы Андрея Болконского и формулировали выводы исследования.

На этапе закрепления знаний обучающиеся создавали «Дерево жизни» Андрея Болконского (*на макете дерева крепили листочки, на которых были написаны положительные и отрицательные черты характера Андрея Болконского.*

Рефлексивно-оценочный этап сопровождался созданием синквейна «Образ Андрея Болконского», проведена рефлексия «Отношение к уроку» (*обучающиеся оставляли отзыв на сайте menti.com*).

В ходе проведения урока учащиеся группы № 131 приняли активное участие, все получили высокие отметки.

*Н.А.Гришко,  
преподаватель русского языка и литературы*



## Технология скетчноутинга (sketchnoting) в изучении истории



*Скетчноутинг – это визуальный способ фиксации информации с минимальным количеством записанного текста.*



В современном обществе значительно возрос интерес к истории. В Беларуси и во многих других странах ведутся острые дискуссии вокруг оценок многих исторических событий.

По мнению ряда историков и политологов, общественных деятелей и журналистов, в разных странах явно прослеживаются «политизация» и «национализация» истории, которые затрудняют поиск и распространение исторических знаний и правды о реальных событиях отечественной и мировой истории.

В этом плане история становится важным, если не главным, инструментом формирования личности и воспитания молодого поколения.

Приоритетным направлением систематизации знаний по важнейшим историческим событиям считаются формирование у обучающихся ключевых компетенций и универсальных способов деятельности в ходе образовательного процесса.

Современный преподаватель должен иметь «крылья», чтобы «летать» и вести за собой. Ведь крылья – как знания, умения и навыки, которые мы передаём обучающимся, и чем ярче, полнее и интереснее наше оперение, тем выше будет их полет. Педагогу нужно приложить немало усилий, чтобы не только воспитать крылатого учащегося, а самим научиться летать.

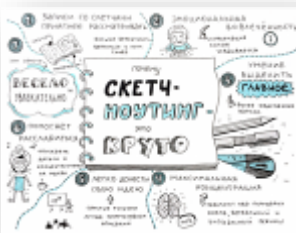
Педагог подбирает необходимый материал и формы работы так, чтобы способствовать развитию у обучающихся умений самостоятельно и мотивированно организовать познавательную деятельность, использовать эле-

менты причинно-следственного и структурно-функционального анализа. На уроках применяются различные образовательные технологии, с помощью которых организуется и проводится учебно-исследовательская работа, в том числе развивается умение выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку, самостоятельно создавать алгоритмы познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера.

Для реализации данных задач педагогическая траектория строится на основе применения инновационных образовательных технологий.

Умелое сочетание пассивных, активных и интерактивных стратегий обеспечивает эффективность преподавания.

Это стало основой и определило тему педагогического исследования: «Технология скетчноутинга (sketchnoting) в изучении истории».



Актуальность данного выбора заключается в том, что учебная деятельность требует от обучающегося запоминания и понимания большого количества информации.

И любознательному обучающемуся будет намного интереснее узнать об исторических процессах, через виртуальные походы по историческим местам, онлайн-экскурсии. Поэтому данная работа

может помочь педагогу преуспеть в этом, так как визуальное восприятие и метод ведения визуального конспекта ведет к более четкой систематизации знаний, а значит и качественной подготовке к итоговому испытанию – экзамену.



Скетчноутинг – это способ визуального отражения информации. Предпочтение здесь отдается графической части с минимальным применением текста. Выполняется скетчноутинг от руки с карандашом или цветными ручками. Скетчноутинг, или визуальные заметки, – это способ конспектирования, превращающий сложное в простое. Преимущество скетча заключается в том, что для этого не нужно быть художником или обладать навыками рисования – это, прежде всего, отображение идей, а не искусство. Самое главное в скетчноутинге – развить способность смотреть и видеть главное. Важно то, какие смыслы и информацию он в себя заключает.

Предметом внимания педагога являются способы и методы систематизации знаний у обучающихся посредством визуализации обучения.

При этом предполагается решение следующих задач:

изучить теоретические основы технология скетчноутинга (sketchnoting); проанализировать действующие программы, учебные пособия и учеб-



ники истории с точки зрения отражения в ней вопросов,

изучить и проанализировать литературу и Интернет-ресурсы по данной проблеме;

разработать педагогический инструментарий;

проверить эффективность предложенной системы работы.



Многие методические инновации связаны сегодня с применением интерактивных методов обучения. «Интерактивность» означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога. Педагог и учащийся должны находиться в постоянном диалоге в приобретении новых знаний.

Так при изучении темы: «Вторая мировая война» на уроке используются отрывки фильмов: «Брестская крепость», «Государственная граница. Год сорок первый», «Судьба человека» и другие, онлайн экскурсию по мемориальному комплексу «Брестская крепость - герой», музею обороны Брестской крепости, экскурсию по экспозиции виртуального тура «Белорусскому государственному музею истории Великой Отечественной войны» и так далее. Также на этом уроке используется экскурсия по виртуальному музею «Этнографии и военной истории родного края», созданного на базе УО «Пинский профессионально-технический колледж машиностроения».

Интерактивная деятель-

ность на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведет к взаимопониманию, взаимодействию, к совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач, итогом которого становится возможность применения скетчноутинга (sketchnoting) на уроках истории.

Визуальное конспектирование помогает фокусировать внимание. Мозг поглощён процессом, рисование дарит положительные эмоции, вам не хочется отвлекаться на соцсети и мессенджеры. Красивые записи приятно рассматривать самому и показывать друзьям. Вероятность того, что учащиеся будут периодически



ски открывать их, а значит, повторять информацию гораздо выше, чем в случае с обычными конспектами.

Каждый преподаватель, заинтересован в глубоких знаниях своих обучающихся, в расширении их культурного кругозора, должен разрабатывать свою педагогическую траекторию, способную создать в образовательной среде условия для реализации всех задумок, внедрения педагогического инструментария, способного вызвать интерес к историческому наследию родной страны.

Историческое наследие – это памятники архитектуры: мемориальный комплекс «Брестская крепость - герой», дворец Бутримовичей в г. Пинске, Пинский Иезуитский колледж и т.д. музеев: «Белорусскому государ-

ственному музею истории Великой Отечественной войны», музею обороны крепости, «Этнографии и военной истории родного края» созданного на базе учащихся УО «Пинский государственный профессионально - технический колледж машиностроения» документальные и художественные фильмы, которые отражают прошлое нашего народа, его культуру и обладают огромным воспитательным и патриотическим потенциалом.

Невозможно уверенно шагать в будущее, не зная своего прошлого. История – это прочная нить, которая связывает наше поколение с поколениями людей, живших когда-то до нас. Для более глубокого усвоения материала, систематизации обширной исторической информации и используется технология скетчноутинга (sketchnoting) на уроках истории.

Учитывая программный материал учебного предмета, разработана и апробирована система уроков



с использованием скетчноутинга. После проведения ряда уроков был осуществлён мониторинг, результаты которого показали, что уровень учебных достижений у обучающихся значительно вырос, как и изменился показатель уровня учебной мотивации. Полученные результаты позволяют сделать выводы об эффективности разработанной методики.

*Е.С.Колесникович,  
преподаватель истории*



*История – это  
прочная нить,  
которая связывает  
наше поколение  
с поколениями  
людей,  
живших когда-то  
до нас...*





УО «ПИНСКИЙ ГПТК  
МАШИНОСТРОЕНИЯ»

**НАШ САЙТ:**  
[www.pgptkm.by](http://www.pgptkm.by)

**Составитель:**  
Гринько Ж.Н.,  
методист

**Технический редактор:**  
Тихонова С.В.,  
инженер-программист

На основании решения Брестского облисполкома от 12.05.2014 № 367, приказа управления образования № 384 от 19.05.2014 «О реорганизации учрежденного профессионально-технического образования», УО "Пинский государственный профессионально-технический колледж машиностроения" реорганизован путем присоединения к нему УО "Пинский государственный лицей мебельного производства и автомобильного транспорта"

**Наш адрес:**

ул. Революционная, 20  
225710, г. Пинск  
Брестская обл.

Телефон: 8 (0165) 64 98 44  
Факс: 8 (0165) 64 70 58

E-mail:  
[pgptkm@brest.by](mailto:pgptkm@brest.by)

## День профориентации молодежи «Будущее страны – в твоих руках»

Обучающиеся и работники колледжа приняли участие в Дне профориентации молодежи города «Будущее страны – в твоих руках», который состоялся на базе УО «Пинский государственный аграрный технологический колледж».

Организованное мероприятие способствовало учащимся выпускных классов общеобразовательных школ, не определившимся с выбором профессии, познакомиться с широким спектром возможностей предлагаемых специальностей учреждений профессионального образования.



**Знание оборотной стороны профессии или призвания – это та цена, которую мы платим за овладение профессиональными навыками.**

*Джеймс Болдуин*

## Победители областного открытого конкурса профессионального мастерства по профессии «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования»

За участие в областном открытом конкурсе профессионального мастерства учащихся и мастеров производственного обучения по профессии «Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования» Дипломом I степени главного управления по образованию Брестского облисполкома награждён мастер п/о Игнатовец Николай Анатольевич и Диплом III степени главного управления по образованию Брестского облисполкома награждён обучающийся Попитич Эдуард.

Конкурс проходил с 6 по 8 апреля 2021 года на базе учреждения образования «Белоозерский государственный профессионально-технический колледж электротехники». Цель конкурса: повышение интереса к избранной профессии, развитие творческих способностей учащихся и мастеров производственного обучения, совершенствование форм и методов подготовки специалистов, развитие профессиональных компетенций, формирование мотивации на профессиональное самосовершенствование.

