



ПИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ

Методический вестник

Выпуск № 4/124

30 декабря 2023 г.

В этом выпуске:

- Новогодняя атмосфера 1
- ТехноЕлка-2024 2
- Новогодний калейдоскоп 3
- Визуализация образовательного процесса 4
- Сотрудничество с образовательными учреждениями Российской Федерации 5
- Благотворительная акция «Доброе сердце» 5

Новогодняя атмосфера

В актовом зале колледжа состоялось новогоднее представление «Новый 2024 год!». Лучшие учащиеся смотра-конкурса художественной самодеятельности по итогам года были награждены дипломами учреждения образования и денежными призами. Заместитель директора по УВР Бонцевич А.В. поздравил учащихся и педагогов с наступающим 2024 годом и пожелал всем крепкого здоровья, мирного неба над головой, успехов в учебе и труде. Шуточные театральные постановки, песни, частушки и стихи со сцены создали праздничную предновогоднюю атмосферу в зале.



Активисты ОО БРСМ поздравили учащихся и работников колледжа с Новым годом! Пожелали всем крепкого здоровья, счастья, радости, добра! Это удивительная пора года, когда независимо от возраста люди верят в чудеса. Теплые пожелания создали позитивную рабочую атмосферу в учреждении образования.

Пусть 2024 год воплотит самые смелые планы, откроет новые возможности!

Пусть Новый год принесёт много новых творческих задумок, профессиональных достижений, успехов в учёбе и труде.

Пусть всё задуманное исполнится, а впереди ждёт масса креативных идей и ярких побед! Пусть следующий год будет светлым, приносящим много положительных эмоций, достатка и прекрасного настроения. С Новым годом!



Декабрь
2023

С НОВЫМ ГОДОМ!



В рамках Года мира и созидания в колледже проведён новогодний конкурс «ТехноЕлка» в номинациях: «МультимедиаЕлка», «Дизайн-елка», «Хайтек-елка», «Альтернативная елка»,



«РетроЕлка», «Елка-трансформер», «Рождественская композиция», «Новогодний сувенир», «Праздничные украшения», «Символ 2024 года».

Конкурс проводился с целью активизации работы по привлечению учащихся к научно-техническому творчеству,



выявления и поддержки талантливой и одаренной молодежи.

Основные задачи конкурса:

создание условий для развития творческой ак-

ТехноЕлка-2024

тивности учащихся, исследовательской и инновационной деятельности молодежи;

поиск новых творческих методов и приемов, дизайнерских идей, технических и инновационных решений;

расширение и углубление знаний учащихся в области техники.

В конкурсе приняли участие все угруппы учреждения образования.

Отбор экспонатов для участия в областном эта-



пе конкурса проводило компетентное жюри конкурса.

На каждую конкурсную работу (экспонат) представлялась характеристика с подробным описанием назначения, содержания, применения, а также сведения о конкурсантах.

Оценка конкурсных работ проводилась по следующим показателям и критериям:

техническое решение (завершенность изделия, проработанность деталей, оригинальность конструкции, использование современных материалов);

высокое качество и сложность исполнения, практичность и надежность в эксплуатации;

оригинальность замысла (творческие находки в исполнении, нетрадиционное применение известных материалов);

состояние технической документации (эстетичность, подробность описания, наличие информационных, видео- и фотоматериалов)

Каждая группа могла принимать участие в разных номинациях.

По итогам конкурса определены победители и призеры в личном первенстве (один автор) и в командном первенстве (два и более автора) по каждой из номинаций и награждены дипломами колледжа. Лучшие работы, награжденные Дипломами I, II, III степени, примут участие в областном этапе конкурса.



Через участие в этом конкурсе активизируется и деятельность объединений по интересам технического профиля, формируется гражданственность и патриотизм учащихся через поддержание традиций и сохранение этнических ценностей.

*Ж.Н.Гринько,
методист*

Новогодний калейдоскоп

В целях формирования привлекательности имиджа учреждения образования, создания праздничного настроения при проведении профориентационных мероприятий в колледже организован конкурс «Новогодний калейдоскоп».

Основными задачами конкурса являются выявление оригинальных художественно-оформительских решений по созданию эстетически привлекательной новогодней среды, стимулирование учащихся к поиску новых творческих и технических идей.

В конкурсе приняли участие заведующие учебными кабинетами, лабораториями, учебно-производственными мастерскими, обучающиеся.

Основные критерии оценивания - нестандартный творческий подход к новому оформлению в едином стиле, оригинальность замысла, комплексность новогоднего украшения оконных проёмов помещения световыми гирляндами, тематическими фигурами, наличие символа года, оформление ограждений с возможным использованием декоративных, ёлочных украшений, световых гирлянд.

В номинации «Новогодний серпантин» признана лучшей презентация мастера п/о Зинкевича С.В. и его воспитанников Овчинникова Алексея и Марко Антона. Работа оживляет праздничное настроение. Разноцветные светодиодные лампы, установленные в окнах, создают яркую и радостную атмосферу, напоминающую о волшебстве Нового года. Центральным элементом работы является фигура оленя из металла, тянущего карету. Этот элемент не только отражает традиционные новогодние образы, но и демонстрирует мастерство

автора в работе с металлом. Снеговик, сделанный из металлического каркаса и украшенный светодиодной гирляндой, добавляют забавный и игривый элемент в работу. Они служат напоминанием о зимних радостях и веселье, которое приносит снег. В целом, эта работа является прекрасным примером того, как можно использовать светодиодные лампы и металл для создания уникальных и запоминающихся новогодних украшений. Это действительно достойная презентация для областного конкурса.

Следующая работа, выполненная в номинации «Территория волшебства», представляет собой фото арт-объекта - олень, тянущий сани, украшенные новогодней иллюминацией. Этот объект, создан в рамках участия в фестивале-ярмарке "Берестейские сани". Является символом зимнего сезона и волшебства зимы. Этот образ наполнен духом праздника и веселья. Новогодняя иллюминация добавляет объекту не только магическое свечение, делая его центром внимания в темное время суток, но и преображает территорию, создавая атмосферу волшебства и радости для всех посетителей. В общем, это настоящее произведение искусства из металла, которое сочетает в себе красоту и праздничное настроение.

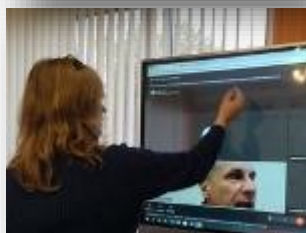
Следующая работа - видеоролик «Новый год шагает по планете» представляет собой поздравление учащихся и работников с Новым годом. Это является ярким примером того, как можно использовать средства массовой информации для создания праздничной атмосферы и объединения людей в преддверии Новогодних праздников. Это демон-

страция теплоты и дружелюбия, желание поделиться радостью и весельем праздника с другими людьми. Это создает ощущение единства и взаимопонимания, что является важной частью празднования Нового года. В целом, работа отлично передает дух новогоднего настроения и праздничной радости. Руководитель работы - заместитель директора по УВР Бонцевич А.В. Авторы: Овчинников Алексей и Марко Антон.

Новый Год – это самый любимый и долгожданный праздник абсолютно для всех! Каждый раз с приближением Нового года многие начинают задумываться как они проведут праздник. Наступает предновогодняя суэта. Вокруг всё становится красивым и по-настоящему волшебным: загораются новогодние гирлянды, ставят красивые новогодние ёлки и всем очень хочется, чтобы это волшебство не заканчивалось. Но как же сохранить это новогоднее настроение? Именно с этой целью Баришин Александр и Курбатов Дмитрий, учащиеся группы № 141-23, под руководством преподавателя Мельникович В.В. создали в фойе Пинского автомеханического колледжа настоящую новогоднюю сказку: украсили стены новогодними гирляндами, разноцветными шарами, поставили новогодние ёлки, украсили их игрушками и гирляндами, под ёлкой посадили зайца из проволоки, обтянутого гирляндой и мишурой. Для уюта поставили кованую банкетку и кованый столик со свечами. Самое главное украшение получившейся фотозоны – дракон. Его каркас сделан из проволоки, обкручен гирляндой и обклеен разноцветной мишурой.



Визуализация образовательного процесса



Одной из эффективных технологий активизации обучения в колледже является метод визуализации учебной информации.

Визуализация – это процесс представления данных в виде изображения с целью максимального удобства их понимания. «Визуализация информации» – сегодня это весьма распространенное словосочетание. Все педагоги так или иначе стремятся



визуализировать информацию, чтобы максимально эффективно донести ее до пользователя. Итак, визуализация – это формирование зрительного наглядного или мысленного образа.

Визуализация в настоящее время приобретает новые черты. Таблицы, плакаты, схемы, рисунки, иллюстрации при помощи современных технических средств обучения заменяются и приобретают новые черты, где гарантировано качество изображения, могут быть дополнены реальными картинками и видеоматериалами.

Итак, визуализация – это формирование зрительного наглядного или мысленного образа. В XXI в. визуализация занимает центральное место в образовательном процессе. Хотя создание визуальных приложений сложнее, но это компенсируется повышением качества образования и становится вопросом выживания в динамичной информационной среде.

Мультимедийный интерактивный дисплей со встроенным компьютером на базе Windows, Android

или Linux. В одном устройстве объединены функции мощного компьютера, планшета, проектора и интерактивной сенсорной доски. Часто можно встретить такие названия как интерактивная панель, смарт-доска, touch-панель, сенсорный дисплей. На нём можно запускать любые стандартные программы, совместимые с этой платформой. Основным применением таких устройств в нашем колледже можно назвать проведение видеоконференций, включая онлайн-сервисы, демон-



страцию учебных презентаций и видеоматериалов. Всего их три: один располагается в малом актовом зале, второй – в компьютерном классе и способствует лучшему усвоению программы Компас при построении чертежей, третий находится в лаборатории по устройству и ремонту автомобилей, тем самым делая процесс обучения диагностике автомобилей более доступным и привлекательным.

Образовательный процесс в колледже строится на передаче информации, поэтому и роль наглядного представления информации в обучении велика. С учетом того, что в каждом учебном кабинете, лаборатории имеется компьютер, мультимедийный проектор или телевизор, идея визуализации информации в процессе обучения приобретает новые черты.

При опросе обучающихся колледжа было выявлено,

что учебный материал большого объема запоминается с трудом, а выделение в учебном материале смысловых опорных пунктов способствует эффективному запоминанию.

Однако визуальные дидактические средства выполняют лишь иллюстративную функцию, при которой учебный материал, расположенный компактно в определенной системе, лучше воспринимается. Педагогу необходимо помочь «развернуть» увиденный образ, словесно сообщить или предъявить сообщение, которое учащийся должен будет воплотить в форму рассказа или ответа на поставленные вопросы. Возрастает роль визуальных моделей представления учебной



информации, позволяющие проконтролировать полноту и характер усвоения переданной педагогам информации, сконцентрировать внимание на чем-то важном, вызвать определенные ассоциации, развить способности к анализу и сравнению.

Методически грамотный подход к визуализации обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень познавательной деятельности, помогает связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте.

*Ж.Н.Гринько,
методист*



**ПИНСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АВТОМЕХАНИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ**

**НАШ САЙТ:
www.pk.brest.by**

Составитель:
Гринько Ж.Н.,
методист

Технический редактор:
Тихонова С.В.,
техник-программист

На основании решения Брестского облисполкома от 12.05.2014 № 367, приказа управления образования № 384 от 19.05.2014 «О реорганизации учреждений профессионально-технического образования», УО "Пинский государственный профессионально-технический колледж машиностроения" реорганизован путем присоединения к нему УО "Пинский государственный профессиональный лицей мебельного производства и автомобильного транспорта".
05.08.2022 объединенное учреждение образования переименовано в Пинский государственный автомеханический колледж

Наш адрес:

**ул. Революционная, 20
225710, г. Пинск
Брестская обл.**

Телефон: 8 (0165) 64 98 44
Факс: 8 (0165) 64 70 58

E-mail:
amk@brest.by

Сотрудничество с образовательными учреждениями Российской Федерации

В декабре 2023 г. в рамках сотрудничества с учреждениями образования Российской Федерации учащиеся Пинского автомеханического колледжа в дистанционной форме приняли участие в двух мероприятиях, которые проходили на базе Бюджетного профессионального образовательного учреждения Удмуртской Республики «Ижевский индустриальный техникум им. Е.Драгунова».

В Международной научно-практической конференции учащихся профессиональных образовательных учреждений Удмуртской Республики «История и современность» колледж удостоен дипломов 2 и 3 степени. Из 47 участников Международной олимпиады по английскому языку «Linguaskills» заняли 2 место.



Сотрудничество между народами и странами может помочь в процессе развития, повышения благосостояния, а также обеспечения мира и стабильности.

Махмуд Ахмадинежад

Благотворительная акция «Доброе сердце»

В рамках республиканской акции «Наши дети» первичная организация РОО «Белая Русь» провела благотворительную акцию «Доброе сердце». Акция прошла под девизом «Наполним милосердием свой колледж, поможем детям встретить Новый год!». В мероприятии приняли активное участие учащиеся и коллектив работников колледжа.

В рамках акции были собраны канцелярские принадлежности, игры, игрушки, раскраски, книги. Собранные вещи и канцелярские товары были переданы детям, которые нуждаются в особой поддержке и заботе в ГУО "Социально-педагогический центр г. Пинска". Такие благотворительные акции напоминают нам о важности и значимости добрых дел, помогают детям. Каждый добрый вклад, даже самый маленький, может сделать наш мир чуточку добрее.

